



#DOSSIER DE PRENSA

EL PROYECTO

El **PROYECTO CINETÍNERE**, es un ciclo viajero de cine sobre arqueología, patrimonio y etnografía (temas de difusión, puesta en valor, recuperación, etc.), promovido desde el **Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres**, y gestionado por **UNDERGROUND ARQUEOLOGÍA**, que se va a proyectar durante los meses de Julio y Agosto en diferentes municipios del país: **Oia** (Galicia), **Somiedo** (Principado de Asturias), **Valdelugueros** y **Robleda** (Castilla y León), y **Romangordo** y la propia **Malpartida de Cáceres** (Extremadura). De forma complementaria, se realizarán unas mesas de trabajo en las que se analizará la forma en la que se pone en valor el patrimonio cercano, así como una serie de actividades centradas en crear sinergias con los vecinos de los municipios que forman parte del proyecto para que luego ellos mismos generen sus propios recursos para la puesta en valor de su patrimonio y así crear una especie de “red de municipios con una gestión social de su patrimonio”.

Mediante estrategias creativas se pretende generar procesos sostenibles que puedan ser compartidos por todo el mundo y que puedan ser aplicados en otros lugares, y así conformar un modo de entender nuestro pasado desde los ojos de la sociedad actual con propuestas innovadoras que ofrezcan una visión de los contenidos distinta de lo convencional.

El resultado final del proyecto se hará visible en el **sOpA'13: I Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural** que tendrá lugar en Malpartida de Cáceres en el mes de septiembre de 2013.

Este proyecto está financiado por las **Ayudas a Corporaciones Locales para actividades culturales que fomenten la comunicación cultural correspondientes al año 2012, convocadas por la Secretaría de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España**, en el que este proyecto recibió la segunda mejor puntuación a nivel nacional de los 55 proyectos concedidos, de los más de 600 presentados.

Además cuenta con el patrocinio de la Filmoteca de Extremadura, Diputación de Cáceres, Bittácora, Destino Oeste, Fundación de Cultura Islámica, MEMOMED Paisajes Culturales del Mediterráneo y Oriente Próximo, Comarca Alto Narcea y Muniellos (Asturias), Xame Santos (director de cine), Fundación Integra, Gobierno de la Región de Murcia, LABRIT Multimedia y Pablo Alonso González (director de cine).

EL CICLO DE CINE

La acción principal de CINETÍNERE es la proyección itinerante de ocho películas, tres largometrajes y cuatro cortometrajes, de carácter documental y un largometraje de animación, que tienen en común la recuperación de elementos pertenecientes a la cultura ancestral de los pueblos pero desde distintos puntos de vista.

Todos ellos muestran cómo los testimonios de la comunidad perteneciente al entorno rural son de vital importancia a la hora de conservar usos y tradiciones que en el pasado fueron su medio de subsistencia y que ahora se han convertido en su seña de identidad. Mantenerlo y difundirlo puede ser un gran acicate a la hora de generar beneficios para esas comunidades.

En definitiva, se trata de mostrar al público cómo se genera conocimiento mediante el uso del formato audiovisual y cómo mediante ese conocimiento se pueden generar nuevos recursos culturales que reporten un beneficio social y económico en el medio rural.

Las películas que han sido elegidas para este ciclo de cine itinerante son las siguientes:

Proyecto MAILA

Duración: 13'

Año producción: 2012

Producido por: DESTINO OESTE PRODUCCIONES

Dirección: Jerónimo García Castela

SINOPSIS: Documental sobre las I Jornadas participativas de medición del yacimiento romano de Los Barruecos, en Malpartida de Cáceres. Se trata de la primera acción participativa del colectivo ciudadano que pretende la puesta en valor de forma social y colectiva de este enclave arqueológico.

Leitzako eskolako Pilotoa

Duración: 5'

Año producción: 2012

Producido por: LABRIT Multimedia

SINOPSIS: En colaboración con la asociación Bitartean, Labrit Multimedia desarrolla un proyecto de divulgación del contenido del Archivo del Patrimonio inmaterial de la localidad de Leiza, mediante un programa piloto para su transmisión en las escuelas.

Las Voces del Agua

Duración: 12'

Año producción: 2012

Producido por: FUNCI, Fundación de Cultura Islámica

SINOPSIS: Este corto documental trata de recuperar la cultura asociada al uso tradicional del agua en al-Andalus, no solamente como un patrimonio de importancia, sino también como una alternativa a los problemas de gestión actual de este elemento.

Descorche en la Sierra de San Pedro

Duración: 13'

Año producción: 2012

Producido por: DESTINO OESTE PRODUCCIONES

Dirección: Jerónimo García Castela

SINOPSIS: El trabajo del descorche no ha cambiado en siglos, aún con intentos de mecanizarlo se continua haciendo como en la edad media, a golpe de hacha. La simbiosis hombre con la vieja herramienta, del trabajo con la naturaleza, del viejo recurso con la realidad actual. El corcho, sigue forjando la relación del hombre con la sierra.

Carthago Nova

Duración: 65

Año producción: 2012

Producido por: Fundación INTEGRA-Región de Murcia

Director: Primitivo Pérez, José María Molina.

SINOPSIS: Carthago Nova es un largometraje de animación digital que a través de una trama y unos personajes de ficción nos transporta al siglo I. d.C. y nos permite descubrir una de las ciudades más importantes de Hispania. A partir de los restos arqueológicos hallados en Cartagena, se ha reconstruido fielmente, con las más modernas tecnologías digitales, la ciudad completa de Carthago Nova y la topografía de su entorno hace 2000 años. Se han incluido miles de personajes animados que recrean la ambientación propia de una ciudad romana.

Guardianes de la Cultura Rural

Duración: 45'

Año producción: 2011

Producido por: Grupo de Desarrollo Rural Alto Narcea-Muniellos

Dirección: Xame Santos

SINOPSIS: Guardianes de la Cultura Rural es un documental de 45 minutos sobre algunos oficios tradicionales. Fue grabado en La comarca de Fuentes del Narcea, Principado de Asturias, a finales de 2010 con la intención de acercar esta cultura a un público juvenil. En Guardianes se incide sobre todo en los aspectos de sostenibilidad, ecología y sentido común que atesoran los usos tradicionales. De paso, nos recreamos viendo las manos artesanas en acción. Cesteiros, xarreiras, ferreiros, mujeres que hacen queso y atienden viejos molinos de agua, un cunqueiro y su joven aprendiz esparcidos en un paisaje de bosques, nieblas y montañas. Grabado en Cangas del Narcea, Ibias y Degaña.

Matavenero, el pueblo arcoíris

Duración: 49

Año producción: 2011

Producido por: Pablo Alonso González

Director: Pablo Alonso González

SINOPSIS: La tesis del eterno retorno encuentra en la localidad leonesa de Matavenero una expresión única. Mientras los habitantes de la zona abandonaron sus pueblos a lo largo del siglo XX para emigrar a países del desarrollado norte europeo, otros escapaban de ese desarrollo para volver a las raíces y al contacto con la naturaleza. Así Matavenero, un pueblo abandonado, volvió a la vida en los años 80, viendo nacer una nueva comunidad interracial o arcoíris donde 'todos cabían'.

Las Aventuras de Tadeo Jones

Duración: 90'

Año producción: 2012

Producido por: LightBox Entertainment / Toro Pictures / IkiruFilms / StudioCanal

Dirección: Enrique Gato

SINOPSIS: Debido a un malentendido, a Tadeo, un albañil soñador, lo confunden con un famoso arqueólogo y lo envían en una expedición al Perú. Con la ayuda de su fiel perro Jeff, una intrépida profesora, un loro mudo y un buscavidas, intentará salvar la mítica ciudad perdida de los Incas de una malvada empresa de cazatesoros. Adaptación del corto que ganó un Goya en 2004.

LAS MESAS DE TRABAJO

La forma en la que hemos planteado desde **CINETÍNERE** estas mesas de trabajo consiste en reunir a los ciudadanos de los municipios participantes del proyecto con aquellos referentes locales o comarcales en el estudio, conservación o difusión del patrimonio cultural de la zona. La intención es que a partir de las herramientas de gestión que proporcionemos, los participantes aprendan a generar estrategias para la puesta en valor de su patrimonio de forma social, participativa y, sobre todo, sostenible. Esta convocatoria está abierta a todas aquellas personas, relacionadas o no con la gestión del patrimonio cultural en todas sus vertientes (arqueológica, histórica, artística, etnográfica), que puedan desplazarse a las localidades donde se realice el proyecto.

LOS TALLERES PEDAGÓGICOS

Los rasgos específicos de las propuestas didácticas que vamos a ofrecer en los talleres pedagógicos que desarrollemos con **CINETÍNERE** contienen tanto el atractivo que ejerce sobre el público como su dinámica operativa, basada mayoritariamente en actividades manipulativas o empáticas. Los talleres que presentamos pretendemos cumplir los siguientes objetivos:

- Uso de herramientas creativas que faciliten la comprensión y la socialización de la Historia y del entorno vinculado a la misma en cada época.
- Hacer a las niñas y niños partícipes de su pasado y del Patrimonio de su entorno.
- Llevar el pasado a nuestro presente incorporando sus inventos a nuestra realidad conocida.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Favorecer el aprendizaje y activar el ingenio.

EL CONGRESO

Como última acción del proyecto, entre el 18 y el 21 de septiembre se celebrará el **I Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural**, en el que se van a plantear, estrategias innovadoras de revalorización y de socialización del patrimonio cultural (artístico, arqueológico, etnográfico) basadas, no sólo en lo que ya está escrito, sino también en lo que queda por escribir, y que todo revierta en la propia sociedad como forma de mantener ese patrimonio y que el resto del mundo pueda disfrutarlo y hacerlo vivo.

CALENDARIO

CINETÍNERE en OIA (Pontevedra)

Del 7 al 10 de Julio

CINETÍNERE en SOMIEDO (Asturias)

Del 12 al 15 de Julio

CINETÍNERE en VALDELUGUEROS (León)

Del 17 al 20 de Julio

CINETÍNERE en ROBLEDA (Salamanca)

Del 22 al 24 de Julio

CINETÍNERE en ROMANGORDO (Cáceres)

Del 30 de Julio al 2 de Agosto

CINETÍNERE en MALPARTIDA DE CÁCERES (Cáceres)

Del 6 al 9 de Agosto

I Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural en MALPARTIDA DE CÁCERES (Cáceres)

Del 18 al 21 de Septiembre

CONTACTO

UNDERGROUND ARQUEOLOGÍA

Juanjo Pulido
telf: 678 024 177

e-mail: info@underground-arqueologia.com

web: www.underground-arqueologia.com

www.cinetinere13.blogspot.com.es

AYUNTAMIENTO DE MALPARTIDA DE CÁCERES

Alcaldía
telf: 927 275 003

e-mail: alcaldia@malpartidadecaceres.es

web: www.malpartidadecaceres.net